

健工かそく便り

第218号

2025.4
卯月・April



こんちは 今月の「ななぶんのなな」は川柳です。
なかなかの出来になつていて思ひますので、想像
しながら言へんでいただけたら嬉しいです！

ななぶん の なな	ここで一句 【 私について 】川柳 ver.	5・7・5
社長	【 普通やと 思っていたのは 自分だけ 】	
常務	【 ちょっとだけ 抜けてる嫁は ビール好き 】	
小坂	【 A型?と いつも聞かれる O型です 】	
金岩	【 兄弟で 末っ子だけど 超生意気 】	
平木	【 何故だろう 景色が違う 帰り道 】	
山崎	【 回り見て 声のボリューム 気をつけよ 】	
井川	【 髪薄い 親父の頭 未来無し 】	



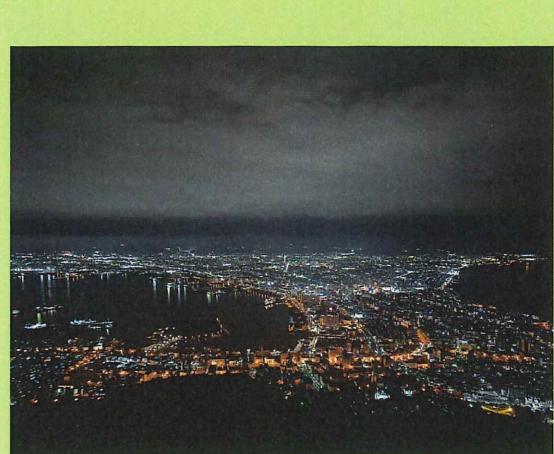
私が撮った一枚

My Photo

マイ
フォト

Title: 遥々來たぜ 函館♪

Photo by 小坂



2024.7

昨年、社員旅行で行った北海道。
色々あちこち連れて行って頂きましたが、
やはりココが最高でした。

衣類の汚れをキレイに落とそう

春本番!! オシャレしてお出かけのこんな時に限って
汚してしまった経験はありませんか? 外出先での
応急処置として固形物はつまみ取る。汚れた部
分に湿らせたティッシュで(石けんがあれば一緒に含む)
優しく叩きます。帰宅後は、改めてキレイに落としま
しょう。ポイントはできるだけ早く対処し、生地を傷め
ない・汚れを広げない様にすることです。汚れの種類
とその特徴を捉え、適した方法で落としましょう。

★ 汚れの種類を知ろう

	水溶性	油溶性	不溶性
見分け方	汚れがくっきりと 滲んでいる	縦横に十文字の 線が入っている	輪郭がぼんやりと している
原因	醤油・コーヒー・ 血液など	バター・化粧品・ インク・皮脂汚れなど	泥・ガム・ 墨汁など
特徴	油分を含まない物 汚れても比較的 落としやすい	油分を含む物 洗濯しても残る 可能性がある	水・油にも溶けない物 洗濯では落ちにくい 根気が必要

★ 汚れを落とす基本手順

※洗濯タグの確認。自宅で水洗いができない物や繊維を傷めて
しまう素材もあるため、心配な衣類はクリーニング店に相談しよう!

① 汚れの種類を判断する

② 汚れに洗剤をつけ叩いてすぐ
汚れた部分の裏にタオルをあて洗剤を付ける。
歯ブラシで優しく叩きタオルに汚れを移し取り
ぬるま湯ですぐ。それを何度も繰り返す。



③ 洗濯する 汚れが薄くなったら洗濯機に入れて洗う。



水溶性の汚れ には… 食器用洗剤

※タンパク質を含む、卵・血液など→水で落とす

油溶性の汚れ には… クレンジングオイル

※手順②のすぐ時→衣類用洗濯洗剤を

入れて落とすと効果的



不溶性の汚れ には… 固形石鹼

※泥→ドライヤーなどで乾燥させ、しっかりと砂をはらってから落とす

ガム→保冷剤などで冷やし固め削り取ってから落とす

汚れは周囲から中心に向かって落とすとよりキレイに仕上
ります。いつまでも気持ちよく着るために試してみて下さい。

★ 「汚れ」に関して、素敵な記念日がありました

4/5は
【よごうデー】 衣類用洗濯洗剤の「アタック」誕生30周年を記念し汚れを
気にせず子どもから大人まで夢中になり色々な事に挑戦
して欲しい!と言う想いが込められているそうです。

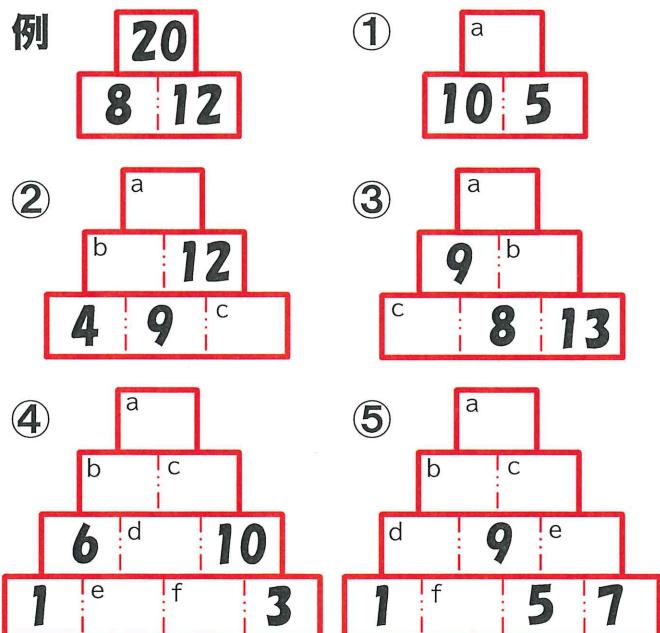


Brain Box 使う！

【 足し算ピラミッド 】

問題 同じ段同士の数字を足すと、
ひとつ上の段の数字になります。
※例を参考にしながら空欄に数字を入れましょう。

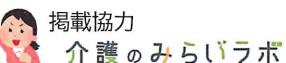
例



答えは**右**。



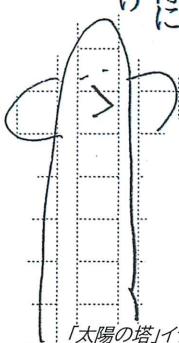
揭載協力



次回も挑戦してみてね！

から知りました。何しに行つたか?と、人間の記憶なんて当てにならないです。加えて、アメリカ館でジエミニ計画やアポロ計画の宇宙船、一九六九年にアポロ号が持つて帰つた「月の石」の事なんて、そこの当時は全然記憶になく教科書で後から知りました。今から五十四年前の事は、なかなか思い出せないもんやなあと思い知つた次第です。実は、何年か前に公民館の旅行で「万博記念公園」に行きました。「太陽の塔」をまるで初めて見た感じでした。特別公開されていた塔の中にも入る事も出来て、芸術的で不思議な空間でした。

是非、今回の大坂万博に進化しているか感じてみたいと思います。



発行元：株式会社健工舎イガワ

〒921-8164 金沢市久安4丁目17番地
TEL 076-242-3910 FAX 076-242-3915



Instagram

見てね！

見てね！



友達が埼玉へ引っ越しするので「引越し祝い」にお酒を買いました。他の人は何を買うのかなあ?



井川

1月 生まれ	ミスを焦ってカバーしようとしてさらにミスを重ねそう。時間を使って落ち着こう。
2月 生まれ	面倒で後回しにしているうちに忘れてしまわないように注意。さっさとやろう。
3月 生まれ	自分らしさを生かして好調に。 特に人と人の橋渡し役でいい働きができそう。
4月 生まれ	緊張を強いられる場面がありそう。 終わったあとは脱力して心を回復させて。
5月 生まれ	的を絞って一気に畳みかけるように進めよう。 調子も自然と上がってきそう。
6月 生まれ	1力所にじつをしているとアイデアが枯渇しそう。 歩くなどして気分を切り替えて。
7月 生まれ	現状維持でいいやなどと思わないで。 変えやすいタイミングにうまく乗ろう。
8月 生まれ	何かを手元に残しておきたいなら優先度の低いものを手放そう。両方保持は困難。
9月 生まれ	ややこしい人間関係にがんじがらめにならないように気を付けて。深入りは禁物。
10月 生まれ	誤解が生じやすい月。言葉選びや言い方に注意し人を介する伝言も避けて。
11月 生まれ	がむしゃらにならなくても収穫がありそう。でものんびりし過ぎないように。
12月 生まれ	厳しかった状況がある程度良くなりそう。 この機会に少しでも先に進めよう。

読者の方にお試し価格で鑑定！20分：2,000円～

連絡先：090-2099-9318 / myk1124jp@yahoo.co.jp

《解卦》卷之二

私はとつて「万博」と言えれば、一九七〇年（当時九歳）の「日本万国博覧会」です。三月十五日～九月十三日までの一八三日間、大阪府吹田市の千里丘陵で開催されました。プロデューサーは円下健三さん、コンセプトは「規格大量生産型の近代社会」です。入場料、大人→八〇〇円・青年→六〇〇円・小人→四〇〇円（当時の平均月収は五万円）でした。日本万国博覧会へ、父に連れて行ってもらつた事を思い出しました。多分、下の弟と父の友人家族と行つたと思ひます。唯一記憶にはつきり残つてゐるのは、そこのレストランで見た事のない様なメニューや中から迷つてゐる自分です。当時は、外食が気軽に出来る感じではなかつたので夢の様でした。なので、肝心の「太陽の塔」や「月の石」等は後から知りました。何しに行つたか？と、人間の記憶なんて当てにならないです。加えて、アメリカ館でジエミニ計画やアポロ計画の宇宙船、一九六九年にアポロ号が持つて帰つた「月の石」の事なんて、その当時は全然記憶になく教科書で後から知りました。今から五十四年前の事は、なかなか思い出せないもんやなあと思ひ知つた次第です。実は、何年か前に公民館の旅行で「万博記念公園」に行きました。「太陽の塔」をまるで初めて見た感じでした。特別公開されていた塔の中にも入る事も出来て、芸術的で不思議な空間でした。

是非、今回の大阪万博に行つて前回からどれだけ進化しているか感じみてといります。

Tのあゆみ(30)

千里の道も一寸から